

El **Estudio Coral Takian Cay** comenzó a trabajar en el mes de febrero del presente año, con la modalidad de una reunión mensual de trabajo intensivo a cargo de los directores mencionados, y la presencia en tres encuentros de los directores invitados **Gerardo Dirié** y **Jorge Céspedes** (Santa Fe - Argentina)

La propuesta fue creada como una alternativa al trabajo de 32 años de la **Agrupación Coral de Cámara Takian Cay** (dependiente de la Fundación del mismo nombre) para posibilitar la inclusión de coreutas que por diversas razones no pueden trasladarse semanalmente a Córdoba, y además abrirse a nuevos integrantes que tengan interés en conocer repertorios, sin sostener la actividad habitual de un coro.

En esta oportunidad se presenta al público la muestra del trabajo anual del **Estudio Coral Takian Cay**, con la dirección de **Behm, Burba** y **Hernández**, de obras compuestas por **Carlos Guastavino, Arvo Pärt** y **Henryk Górecki, Andrés Barrios**, y otras con arreglos o transcripciones de **Gerardo Dirié**, músico cordobés radicado en Australia, y **Alberto Abecasis**.

El nombre de **Estudio Coral** fue creado por Pablo Behm por considerar que la Agrupación Coral de cámara al trabajar desde su creación con directores invitados había sido un estudio coral. La propuesta es investigar diferentes estéticas dentro del mundo coral, con la mirada puesta en los espacios del repertorio que pueden generar sutilezas interpretativas en el conjunto, y en los individuos que lo componen. Esta búsqueda se sitúa en un marco de encuentro social, donde la práctica coral se inserta en un contexto afectivo y contenido, que significa el encuentro con otras personas, además de un espacio para la capacitación y formación de recursos corales. Cada encuentro mensual general conforma un grupo diferente y si bien originalmente no tuvo por objetivo la muestra en público, se decidió compartir el trabajo realizado.



Integrantes del Estudio Coral

Ana Rubio
Candelaria Pedraza
Cecilia Argüello
Eleonora Pasaretti
Ernesto Haefeli
Gabriel Aznárez
José Luis Badaraco,
Julio Villarroel
Luna Gil

María Elena Pepe
María Pia La Rocca
Ricardo Carbone
Rosario "Charo" Luque
Silvia Fernández
Valeria Falczuk,
Victoria Loza
Virginia Ludueña.

Agradecemos a otros cantantes que participaron en los once encuentros mensuales en 2023, y a Federico Daghero en percusión.

Repertorio abordado

Además de las obras presentadas en esta muestra, se trabajaron:

La Tempranera
Arroz con leche
I lie
Parole la parte
Domingo, lunes y martes
Mamam Ciroua

León Benarós, Carlos Guastavino
Armonización Carlos Guastavino
David Lang
Pop. Haití, v.c. Gerardo Dirié
Rec. Isabel Aretz, v. c. Gerardo Dirié
Pop. Haití, Rec. LeRoy Antoine, v.c. Gerardo Dirié

Fundación Takian Cay es una ONG sin fines de lucro. Creada el 8 de mayo de 1994 generó un sinnúmero de realizaciones en el ámbito de la música coral, la docencia, la interacción con organizaciones sociales y culturales para la infancia, la inclusión y la capacitación docente, entre otras.

Las actividades actuales de la Fundación incluyen el auspicio de:

Coro del Ministerio de Ciencia y Tecnología

La Trova Coral

Estudio Coral Takian Cay

Programa radial Sosteniendo Utopías

3NTRAMADOS

Estudio Coral Takian Cay

PROGRAMA

La Noche	Argelia Benarroch, Andrés Barrios
Ušnijže mi, ušni	Henryk Górecki
Kolyszże się kolysz	Henryk Górecki
Nana del Caballo Grande	Federico García Lorca, Sergio Aschero Transc. Alberto "Tito" Abecasis
Anhelo	Domingo Zerpa, Carlos Vicente Guastavino
En los surcos del amor	Rec. y arm. Carlos Vicente Guastavino
Dicen que los afligido`	Rec. Isabel Aretz, v.c. Gerardo "Yeri" Dirié
De Camargo	Rec. y Arm. Carlos Vicente Guastavino
Romance de José Cubas	León Benarós, Carlos Vicente Guastavino
Da Pacem	Arvo Pärt
E mariposa	Popular de Aruba

